

# سوبرمان

البطل الجبار



الشمس  
٧٥ ق. ب.

العدد

٥١٢

كل خمس نسليّة أهميّة





من منشورات  
دار المطبوعات المصوّرة



حارقت



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

دروان

مجلة اشعرية

تقارن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : الياس الديسري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جاتيك

شعر العبد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -  
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٢٥ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة  
٢٠ ل.ل للسنة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -  
بيروت

تطرافيا : سوبرمان



# لفرقة الأبطال الجبارة

قصة  
جديدة

لا أصدق عيني أيها الجبار،  
لقد تحول رفيقنا "ذئب"  
إلى وحش مفترس!

كـرر  
أتركوني يجب أن  
أقوم بمهمتي!!

يحاول أن يقتل  
رئيس الأرض!

«  
ذئب:  
البطل  
الميت

① يضطر البطل أحياناً أن يجازف بحياته أثناء تأدية الواجب في سبيل  
نجاة رفاقه... وأما الآن فالوضع يختلف إذ يبدو أنه أحد الأبطال  
الموتى عارباً بمجربة الحق الحياة وغايته هو قتل رفاقه...  
إليك قصة:





يوم ميلاد من  
أيام الربيع ،  
والنسيم عليل ...  
وعبير الورد العطر  
يمد النفس  
بالحبورية والنشادر

أنا أقضي معك معظم وقتي يا نبيل  
أكثر مما أفعل مع أي فتى آخر!

نعم... لا تنسى أننا نسكن  
الواحد بالقرب من الآخر منذ  
أن كنا صغيرين!



فأنة صدر عن بكلة مزاج نبيلة أن يرضى بدمعته  
أحمد مواء ...

آه... إن جهاز  
الطوارئ يطلق  
إشارة خفية!

وهذا يعني دعوة  
مستمجلة من الأبطال  
أجبارية!



على أنني طامحا  
تساءلت يا نبيل...

... لماذا لم تحاول  
مرة أن تقبلي؟ ربما  
لن أوافق ولكن  
حاول على الأقل...

يايها!!  
إنها تحرجني!



آه يا نبيل!!

كما توقعت أسيت  
وداد يهدمة  
ففتقدت وعيها مؤقتا!

ستستسلم للنوم  
لوهلة تحت الأشجار!



... على  
غصن  
صغير فوق  
رأس وداد!

نملك!



أعرف أنك خجول  
ولكن تشجع وقبلي!

أريدك أن  
ترضي فضولي!

حسنا إذا  
شئت يا وداد!

ولكن سأركن  
حرارة نظري أوداد...



ملأه الفتي العظيم في السماء وبعد قليل اختفى عن الأنظار ...

... دون رفاقه الأبطال يعيشون في  
عصر آخر ... عصر المستقبل ...

رائدت رحلته عندما  
وصل القرن الثماني  
والمت مدنية "عصر"  
المستقبل ...

هناك المكان المفقود  
قاعدة الأبطال!

لا شك في أن أخطر  
يهدق بهم والأخطار  
استدعوني !!

سأتحول إلى شخصية  
الفتي أجيال والبي  
الطلب !!



كما تقولون في عصرك ...

إن خبر موتي كان مبالغ  
فيه كثيرا !!



تبدل ...

تبدل  
ذئب !!

ياي!  
ظننت أنك  
لاقيت حتفك



تبدل المعروف "تبدل" هو أحد الأبطال  
وقد اشتهر بقواه الجسدية ومهارته  
بالحملات البهلوانية ...

عجبا ... القاعدة  
خالية من  
أصحابها!

حياتي أيها أجيال  
لم يخطر بياي  
أنني سأرى  
وجهك ثانية!







هل عرفت الآن سبب دعوتنا ؟  
كي تختفل بعودة "ذئب" !

ولقد طلب منا  
أن نختفي كي  
يفاجأك وحده !!

رائع .. ولكن لوجهة  
طلعت أمي رأيت  
شبحاً !

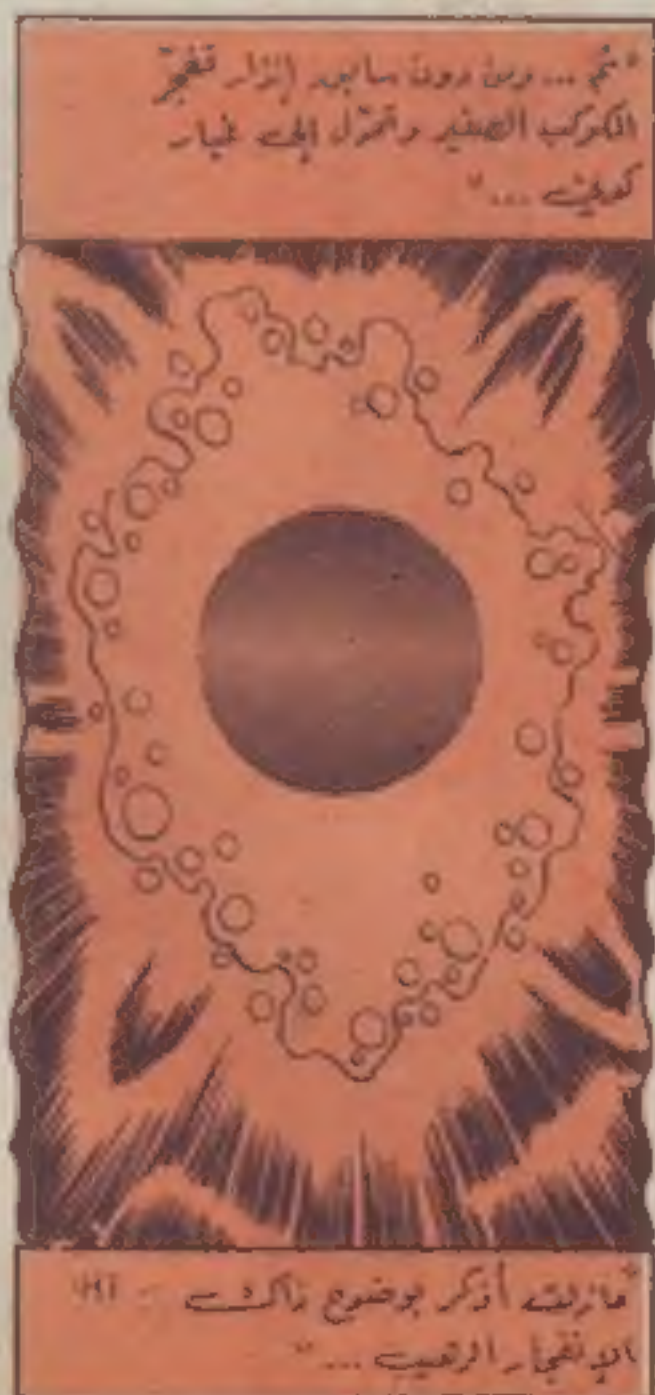
اخبرني يا بدي  
كيف ؟

تقصد كيف خرجت من  
القبعة ؟



... في الواقع إنه آخر شيء  
أتذكره ... ثم البايعة وجدت  
نفسه على الأرض ثانية !

قبعة غريبة  
من الصعب تعبه يقها !!



نعم ... ومن دون سايبر إلزار تفجير  
الركب الصغير وتمثل إلى طيار  
كثير ...

ما زلت أذكر بوضوح ذلك  
الوقت حين الرقيب ...



سؤال من الصعب إجابته ...  
هل تذكر عندما كنا في كوكب 04X  
الصغير نقضي أثر القمر الجسيم الذي  
كان يهدد بدمية المركبات الفضائية ؟

هناك الطائر ... هل رأيته يادنيا ؟

نعم وسوف  
أخاطب منه !!



نُدُّهُ من الصعب أن أصدق أنه نجَّس من البرقعاء  
الرهيب الذي يحرق الكركب بكامله ...



أنا غيوت (يكي) لأمنني منيع !!  
... ولكن لا أمل  
لذاتنا على  
الاطلاق !!  
يجب أن أبلغ خبر وفاته !!



ثم اعتبرناك توقيت أشاء  
تأدية الواجب مثل  
«رج» وغيره!  
أؤكد لكم يارفاخي  
إنني مثلكم استغرب  
وجيودي بليتكم  
الآن!!  
على أنني لا أدرك شيئاً عن الشهور  
المت الماضية ولا أعلم كيف عدتكم!



وكان شخصاً ما يعرف سرَّ عبادة لهذا البطل وهو يرحل الآن  
من رحلة بعيدة عبر الفضاء ...  
إذا كانت خطة الأبادنة التي رسمتها  
تسير بانتظام فلا بد أن أدب قد انضم  
إلى رفاقه الآن ...  
... ويعني ذلك أن سقوط  
الأبطال أصبح في مرحلته  
الأولى!!



تري ما سبب فقدان ذاكرته لأشهر  
المت الماضية؟ هل هي علة  
أم ماذا؟  
ربما ولكن  
أنظر إليه  
ناتماً بهدوء  
كالطير!



في تلك اللحظة ... في حجرة المراقبة التي تشرحت  
على جميع غرف القاعدة الكبيرة ...  
هل تراقب ذمباً أثار  
النوم أيضاً يا «فتور»؟  
حالته الجسدية جيدة  
ولكنني أشك في فتواه  
العقلية!!





أهنتك يا بدير!!

أه... المداينة  
تؤثر على عقلي وأنا  
عاجز عن التفكير



لقد مُنحت وسام  
البسالة بعد  
وفاتك...

... ولكن يسرني الآن  
أن أمنحك الوسام مرة  
ثانية وأنت حي!!



في اليوم التالي، وصل الزعيم... (منه)  
رئيس الأرض!

أظنه الآن  
مستريحاً  
في فناء المبنى!

كم سيفرح ذئب  
بزيارتك  
باسيدي!

ملاحظة: في القرن الثلاثين، أم الأرض مقودة  
بمكتمل رئيس واحد ومقر الحكم في مدينة قود...



دماغي سينشطر إلى نصفين وهو  
يحطم إرادتي، وعقلي لا يلتصق إلي أكثر!!

وسام البسالة

لداستطيع المقاومة

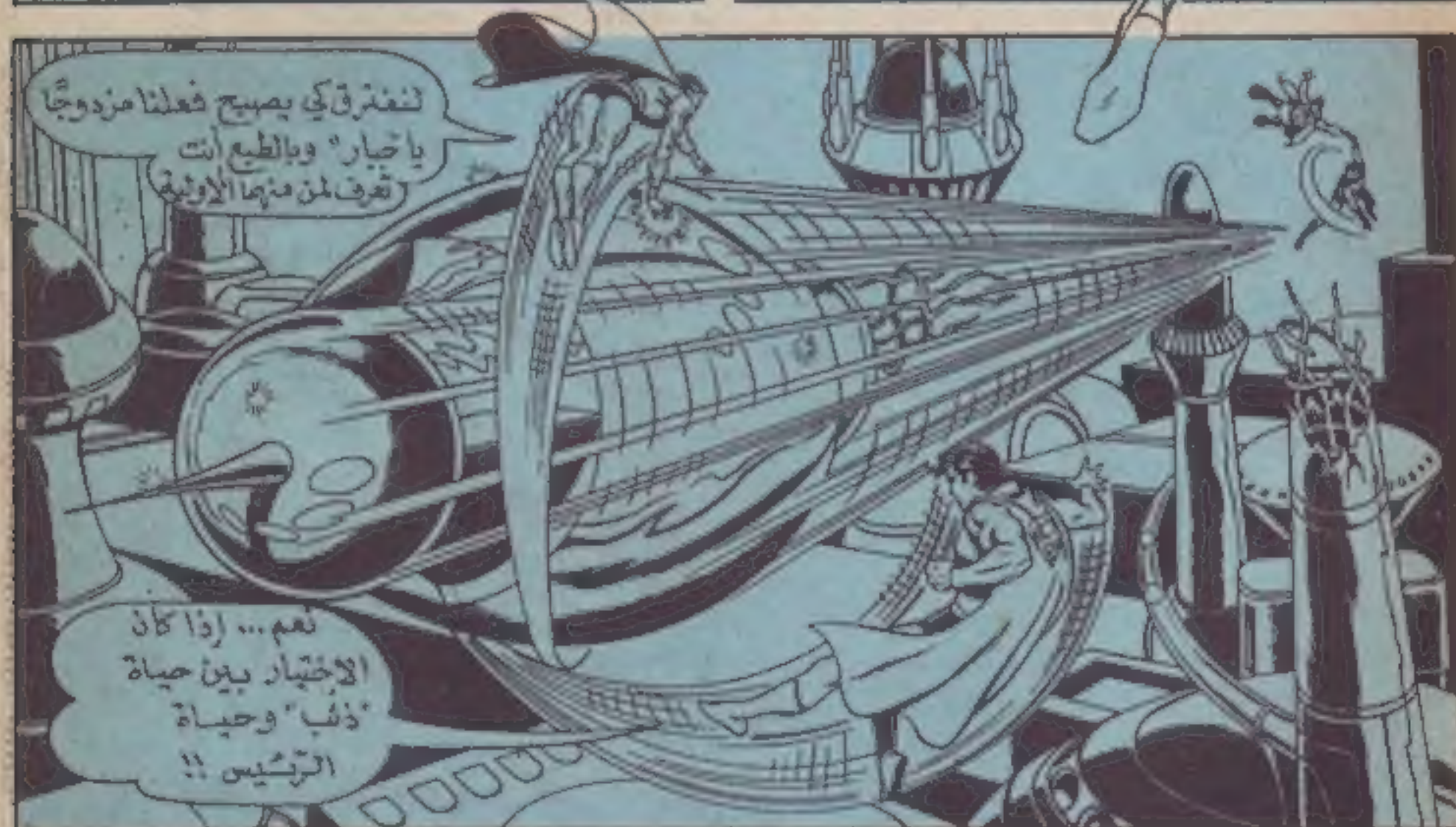
ولقد تملكيت غيبة مائة



... لقتل  
الرئيس...

ماذا حدث؟ هل أصاب  
ذئب من  
الجنون؟







وليسرعة رسم البطون خلية مدعشة...

استمر في سحب معطفي  
المنيع بقدر استطاعتك!

عرفت الآن  
ماذا أفعل أيها  
الحيار؟

تعدد المعطف أكثر فأكثر... إلخ أنت...

والآن لا خوف لو قذف الرصاص  
سنلتقطه كيفما كان اتجاهه!!

سوف أقتلكما أيها  
المتطفلون لتدخلكما

آه... التخطئاه قبل أن  
يسمي إلى شخص آخر!!

وفي تلك اللحظة...

وهذا أيضاً  
التخطئاه قبل أن  
يسمي إلى شخص آخر!

عجيباً... تحول رفيقنا  
إلى وحش مفترس!!

والا أدرك أن تحول سبب تحول "ذئب" العجيب استمر  
في قراءة القصة...

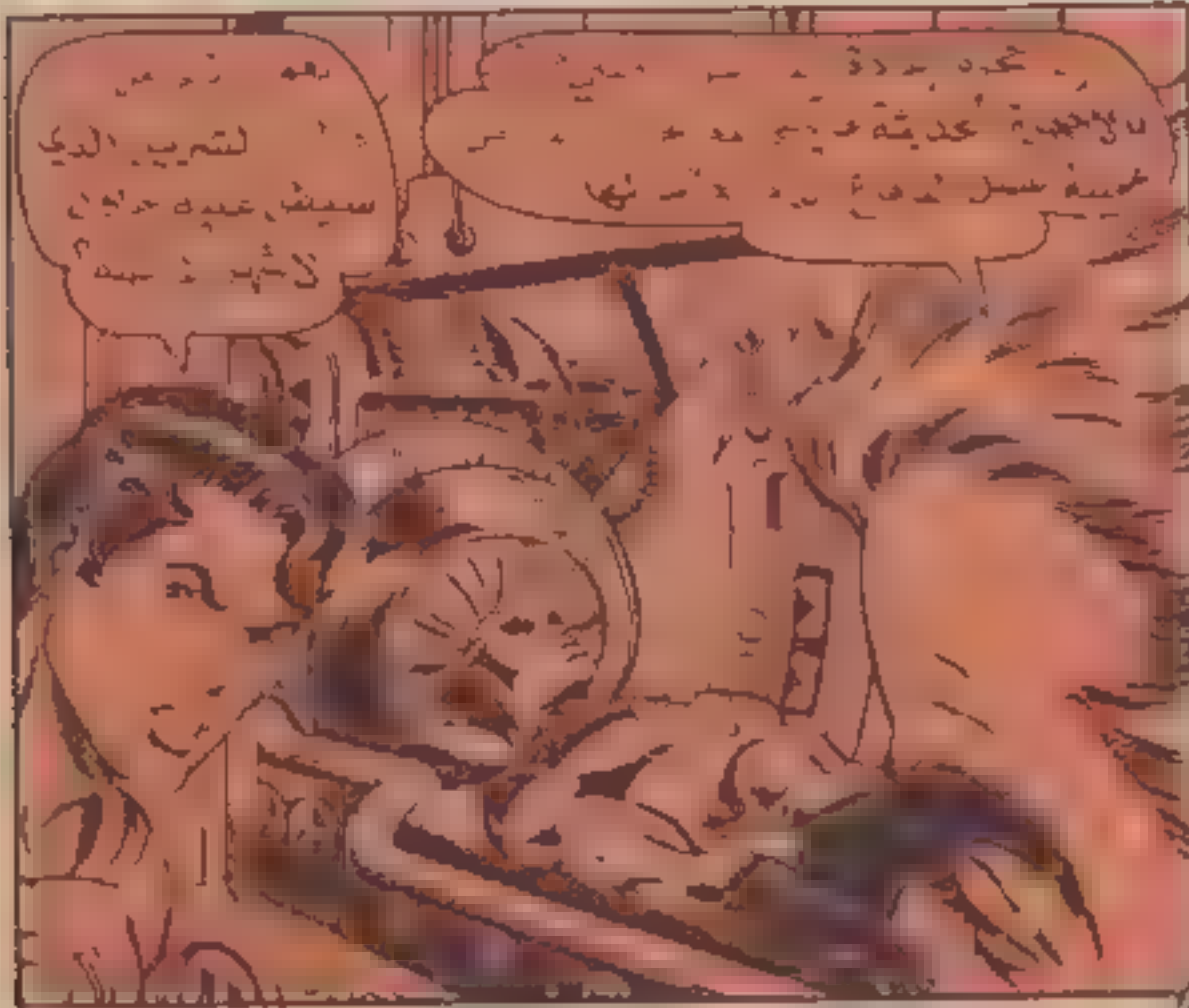
عكره



# سر زنب المورم !

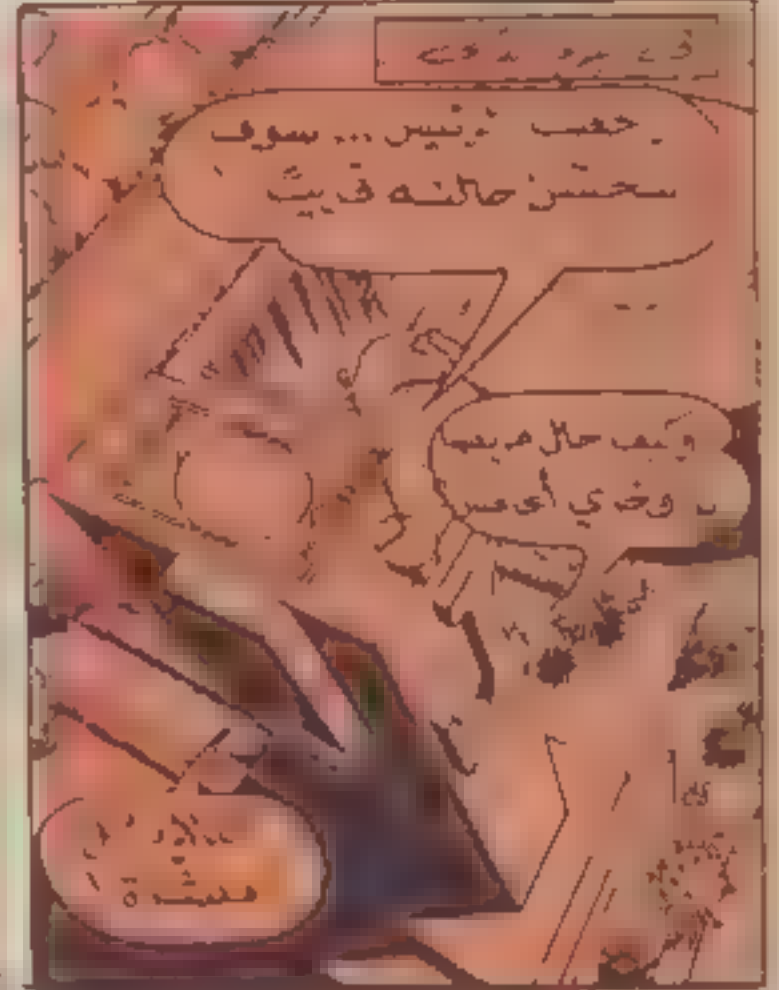
جـ  
لـتـيـ

بـيـ



بعض زمر من  
التعريف الذي  
سيشعر عذبة حلو  
لا شيء في سبيل

تجدد بدد في سر  
لا شيء في حديقه عذبة  
محبة على الحديقه عذبة



حبيب رئيس... سوف  
سحبت حالته قيت

وكيف حال مريضا  
وخي أحيى

مستة



لا شيء في أنه ما  
إذ كيف صح دقت  
ذنب سر  
المحار الكوكب

بعض  
أفنده كي  
مدرسه على  
القدر، باله  
من سحر



تم وجد في نفسي في مشقة  
عاشه مفرقة في  
سوى من رقت

شكره كذا  
بعدت حديقه

لا شيء في  
توكب ٢٠٠٠  
سبحه من الحارة



قس في  
لولة نفس في

هه  
حديقه

ولقد فلتة مروي  
أبى شعاع برقية



ولقد فلتة مروي

كيف حاله دقت  
أضبط في قيت  
لقد ردا كبة

وكي تدبت شيف





انتوقع ان تستيقظ  
وودد ان من  
ومني

د ح ح ح  
في شقة  
ماتة تانية  
اصلا في

مقتي لك رحمة  
سعيدة في  
عصه لك

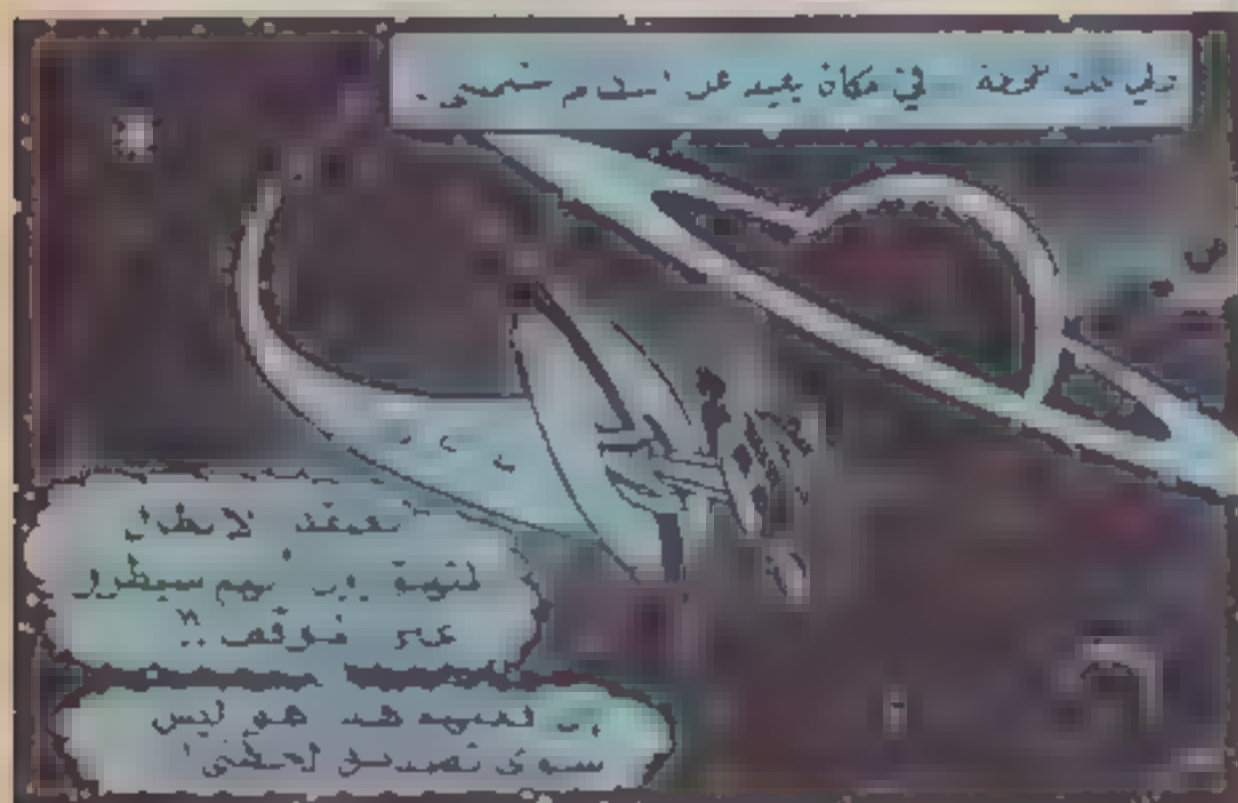


ولا اذكر اكثر من ذلك، وحتى  
لا اعلم من هو

لا ياس ..  
يا رب قد تعالجت  
حاجة كبريتك  
يا رب

عبدت لك  
عصوتك يا رب

لعبت عدو الآن يا قومون



تليك الحرفة في مكان بعيد عن ايام شمسي

تعتقد لا اظن  
لثمة برهم سيظهر  
عني فوقف

يا لعنه هه هو ليس  
سوي تصدق الحظي



تو سعيد  
يتقدم ففر شيك بجم انه  
لا ترق في

به فاقه  
اسيخرة عني  
حكي ده



... ومار بختك في  
اروقه لسوي في دهنه  
رعة مائة للعنة ..



وفي ساعة معا هه تدي عليه  
عادر احمد ابراهيم مرته



بعد لحظة ذهبت مرشد فحمة ملهى ومضت إلى بيوتهم

قدومي لم يفته صفاة  
لا نذار بما يدل على أن دنت  
بشر عمل وسائل الدفاع  
كما أميته

سيبوت لبوسعي  
أن أدخل بسهولة

في شارع دنت في حرة بقيادة راحمة قد عده . وقفت  
صبار حلة ترامة ..

شري عاد  
بيد مر هذه الحرة

أه .. إيه يعست بالمفتاح السري  
لنفتق بالمعجزة

دا حدث  
ما احشاه سيفق  
الأبطال خلال  
٩٠ ثاسة

هذه التقط دهب مومات  
أفكار شخص غريب يقف  
خلفي

بالرغم من سرعة الإستجابة التي تمنحها لثقة وكلمة

أخ ... ثم  
استطع أن  
أقاده

ثم انزقة ثم اخذتها وبدأت ...

.. ثم  
كان يقف  
محاها  
زمن ..

أشعر بصداع  
فتوى



فصليت جسدي كله وبيت كذبت وحويت فيه  
شهودي في



فصليت جسدي كله وبيت كذبت وحويت فيه  
شهودي في

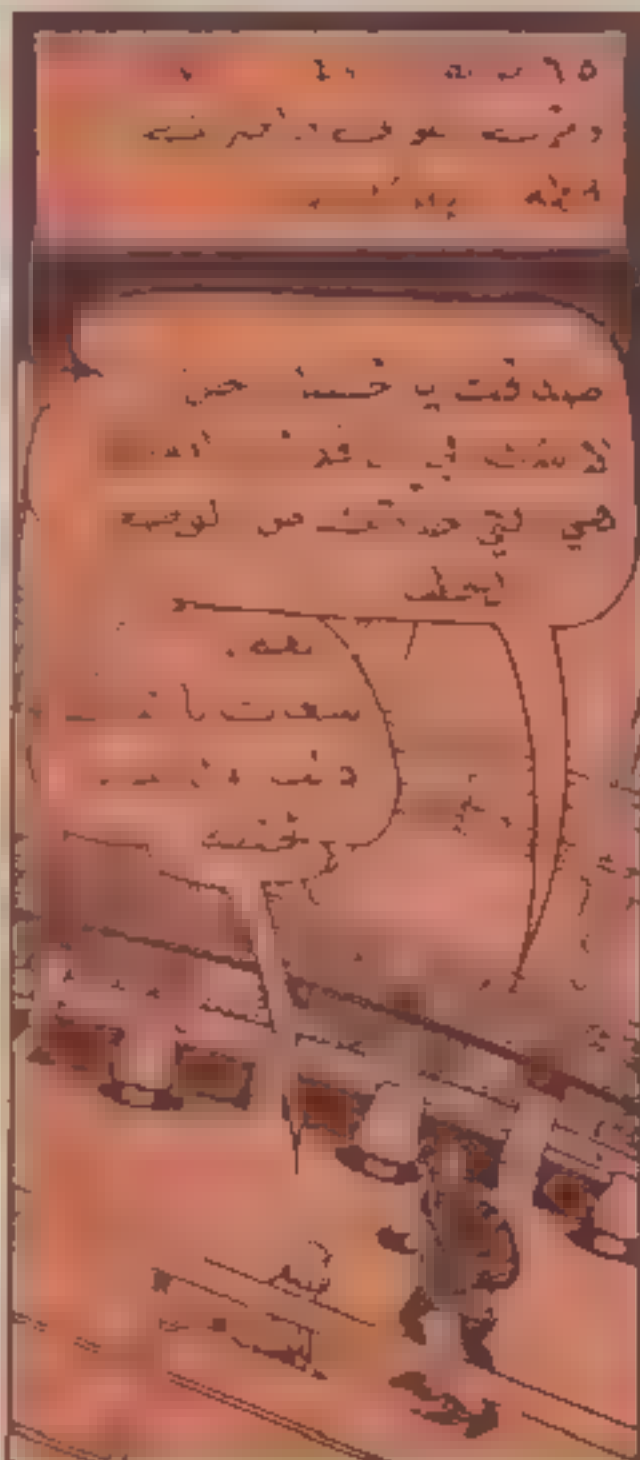
ثم سقيت  
نعم وذنبت  
نعم وذنبت

فصليت جسدي كله وبيت كذبت وحويت فيه  
شهودي في



ثم سقيت  
نعم وذنبت  
نعم وذنبت

فصليت جسدي كله وبيت كذبت وحويت فيه  
شهودي في



فصليت جسدي كله وبيت كذبت وحويت فيه  
شهودي في

ثم سقيت  
نعم وذنبت  
نعم وذنبت

فصليت جسدي كله وبيت كذبت وحويت فيه  
شهودي في



فصليت جسدي كله وبيت كذبت وحويت فيه  
شهودي في

فصليت جسدي كله وبيت كذبت وحويت فيه  
شهودي في

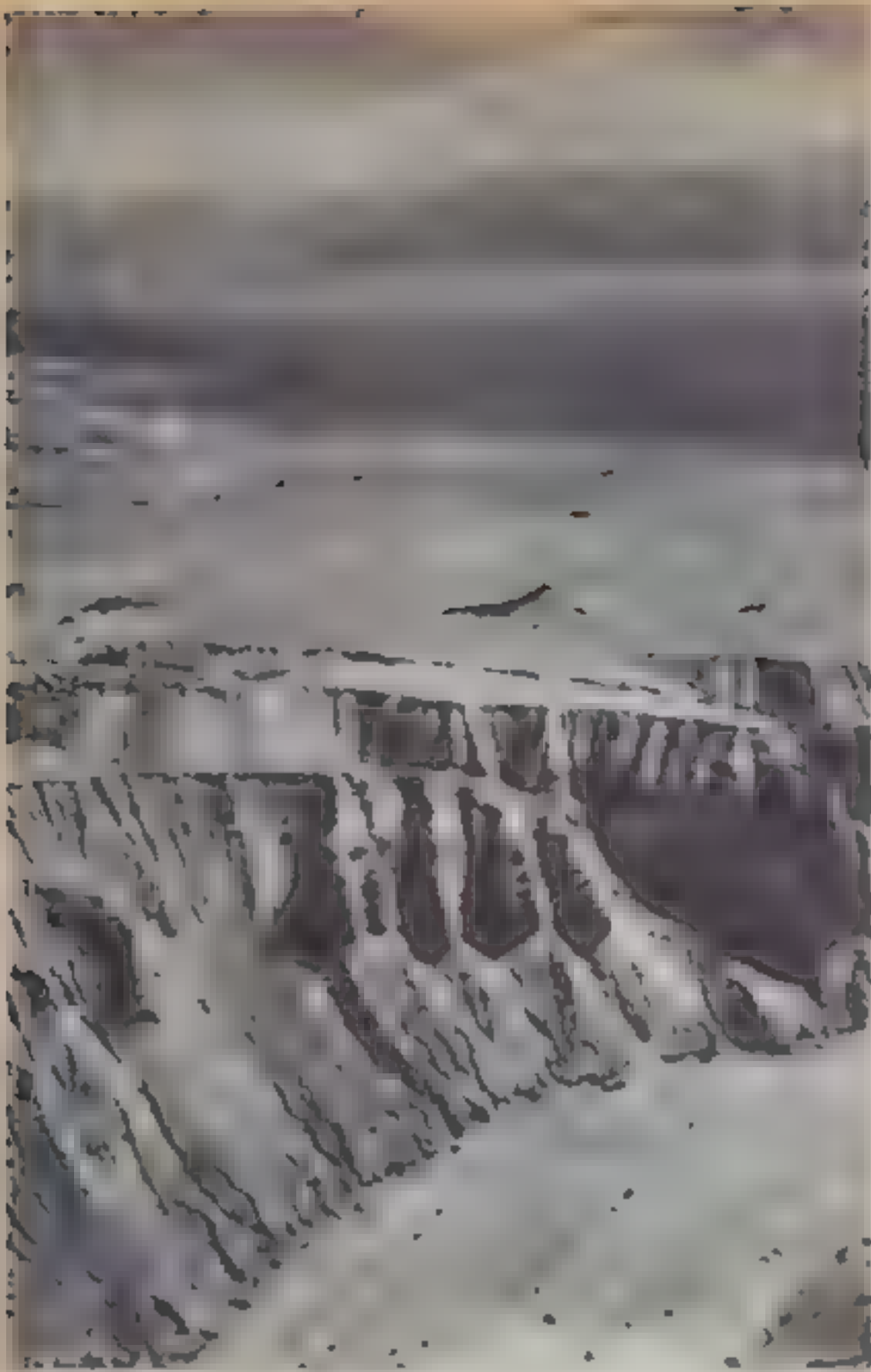


فصليت جسدي كله وبيت كذبت وحويت فيه  
شهودي في









١٥

المركبة

العجيبة

بقلم : مروان عبيد

— « سنطير الان فوق المناطق الصحراوية • وعندما نبلغ احدي المدن العربية تنتظرونني هناك الى ان انتهي من مهمتي الخاصة التي يفرضها علي واجبي القومي في خدمة المعركة ضد العدو الصهيوني • ولننتقل الان من هذه الرحلة فتحدث عن الصحاري في العالم ... » • قاطعه بسام ، وكأنه يوجه كلامه الى عصام :

— « ان معظم الصحاري في العالم تقع حوالي مدار السرطان • ففي

لم يتسن لمدوح أن يسأل بائعة الديدان المجففة عن ثمنها لانه تلقى برقية سريعة ب « الشيفرة » تطلب منه التوجه الى نقطة ما في الصحاري العربية حيث يعقد بعض الخبراء العرب مؤتمرا عاجلا لبحث الوسائل التقنية الكفيلة بأيقاف تدفق النفط العربي الى اسواق الدول الاجنبية الى تساعد اسرائيل في حربها العدوانية ضد العرب • قال ممدوح وهو يحث رفيقيه على الصعود الى المركبة :



القارة الافريقية نجد الصحراء  
المغربية، ثم الصحراء الجزائرية ، ثم  
الصحراء الليبية ، فالصحراء المصرية  
على جانبي وادي النيل ، واخيرا  
صحراء شبه الجزيرة العربية المسماة  
ب « الربع الخالي » • وفي آسيا  
نجد صحراء « لوط » في إيران  
وصحراء غوبي في الصين • أما في  
القارة الاميركية فتوجد صحراء نيفادا  
في غربي الولايات المتحدة • وكذلك  
صحاري القسم الجنوبي من الارض  
تقع حوالي مدار الجدي وأهمها  
صحراء « ناميب » في جنوبي افريقيا  
وصحراء استراليا •

عصام : « لعل السر في ذلك قلة  
الامطار التي تهطل في هذه المناطق  
من الارض • لقد قرأت مؤخرا في  
مجلة « سبيرو » ان بعض أجزاء  
الصحراء الليبية لم تهطل فيها أي نمطة  
مطر منذ ٧ سنوات » •

بسام :

« هذا صحيح • انظر ، يا عصام ،  
هذه الوديان الجافة التي نطير فوقها!  
في الماضي السحيق كانت انهارا غزيرة  
تروي سهولا خصبة • حدث ذلك  
عندما كانت الثلوج تغطي أوروبا كل  
أيام السنة فحجرتها الناس والحيوانات  
الى افريقيا • لم يكن يوجد صحاري  
آنذاك في افريقيا ... » •

ممدوح :

« ... والبرهان على ذلك نجده في  
جبال تاسيلي وجبال الهجار في  
مقاطعة خزان الصحراوية في ليبيا •  
هيا بنا! سنذهب الى هناك ... »







الزوجين الجديدين في بيت واحد .  
ورزق هذان الاخيران طفلا جميلا .  
ومرت الايام والسنين وشاخ الوالد  
وصار يستعين بالعصا ليتمكن من  
التقل من مكان الى مكان . وبالطبع  
لم يعد باستطاعته ممارسة أي عمل  
وأخذت عائلته الصغيرة يذمر من  
وجوده حتى وصل الى منزله الذي  
ان تقول لزوجها يوما :

« - زوجك ان يذهب الى بيتك  
سعاد البيت حارا . . . والا فاسمي  
مرض قاتل . . . »  
كان الروح معبأ مما اوحى به . .  
ويردد تدبر املا احدا . . .  
عبر انه عزم احبرا على ان يذهب من  
أبيه الزحيل :

« - ابي الوالد الطيب . . لقد قدمنا  
لك البسم والمسكن بما فيه الكفاية . .  
وها قد آت لك ان يذهب ليدرك في  
مكان الحرة . . . »

« - ومن يريدني ان اذهب يا بني ؟  
اجاب الوالد بصوت متهدج . .  
تعلم بأنه لم يعد عندي شيء ، أملكه . .  
لا بيت . . لا أثاثا . . ولا مال أيضا . .  
« - يجب ان تذهب يا أبي في كل  
الاحوال ، وأنا لا أحسب أن أخاصم

زوجتي من أجلك ، وأنا على ثقة من  
أنك سنجدد صديقا يرضيك  
ويأويك . . »

« - أي صديق يستقبلني بعد أن  
طردني أقرب الناس إلي ؟ ! »  
له بأنه لا يستطيع . . .  
العوز المسكين نحو الباب مغلوبا  
في أمره . . .  
« - حسنا . . سأذهب يا بني . . أكر  
اسود فارس في امره . .  
اعطني عطايا . . .  
وتعالي القربان التي تملكها . .  
وقال له :

« - اذهب لو احضر لحدك غطاء  
تغطي به . . »

امتلأ الصبي لامر أبيه وأتى بالغطاء . .  
وأملأه دمه من حوله راح يقص  
الغطاء نصفين . فقال له حده :

« - أتستكبر على غطاء كاملا يا  
بني . . .  
فأجاب الحميد :

« - نعم . . .  
الثاني لوالدي . . فهو سيشيخ يوما  
ولا شك ، بعد أن يكون قد اعطاني كل  
ما يملك . .

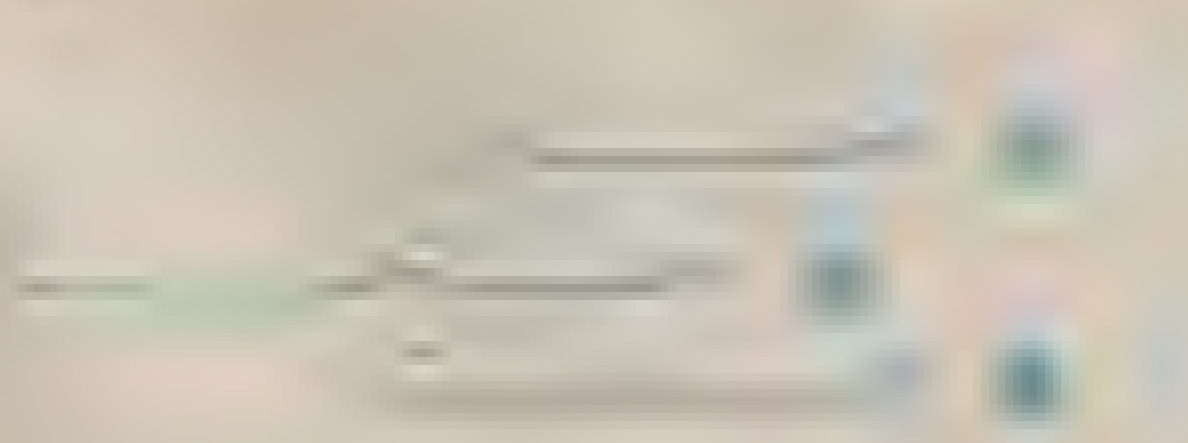
اعداد : سمير سليمان





وكانت هذه هي المرة الأولى التي يظهر فيها في العالم العربي

# دنيا العالم



تصدر أول كل شهر

داخلي



مارس راما "ساهرة" أو تغيير شارع زرجب ومنها شنت..

## زقانا السحرية

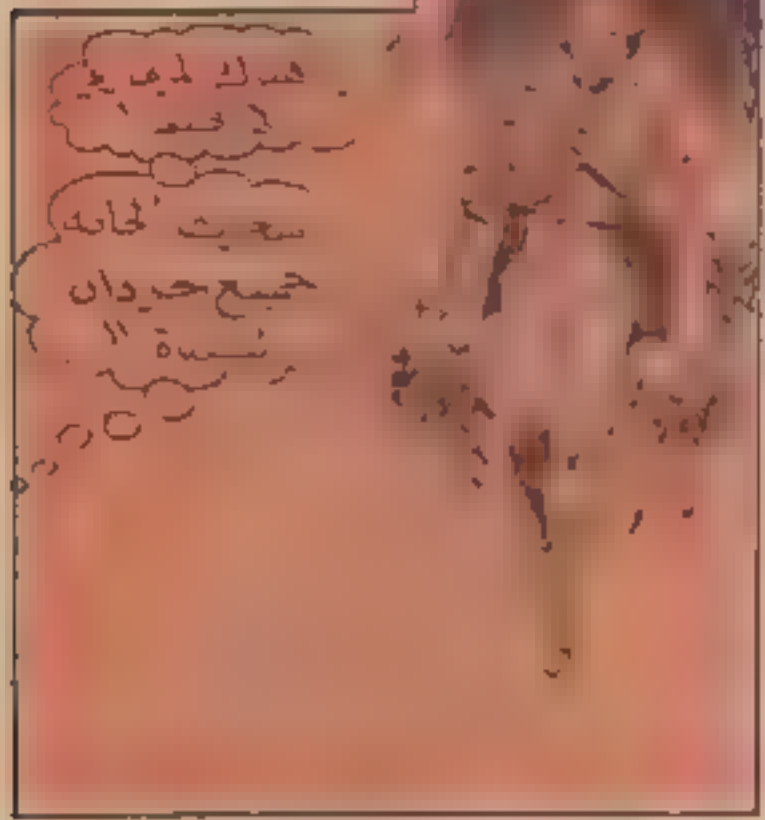
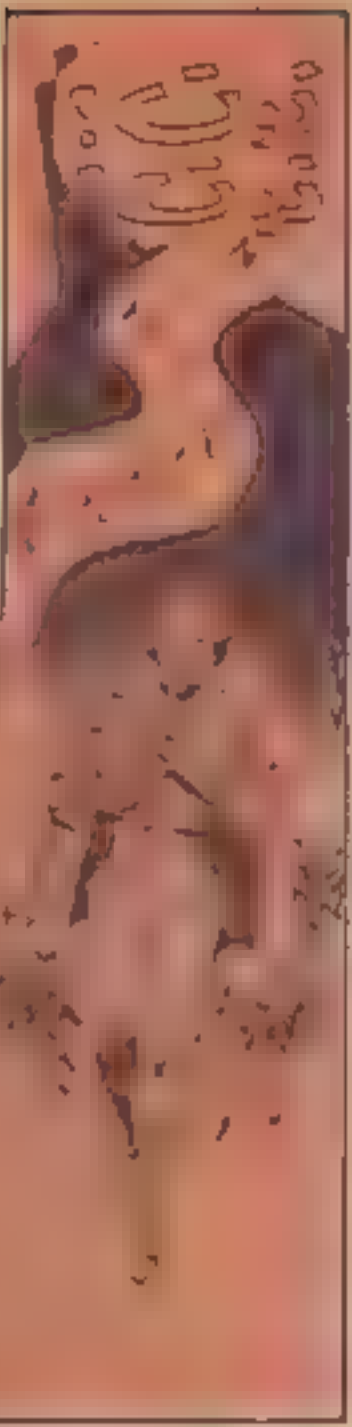
# قصة المزماني الساهر !!

يا بديع حبش  
من أعيان يا زقانا !!





عازت القضاة  
مرة الى مدينة  
لندن القديمة  
في سنة ١٦٠٠



وهو تلاحقه  
خارج المدينة



ليجي نفس  
مديون لا تقدر  
لغيره ان يفسد



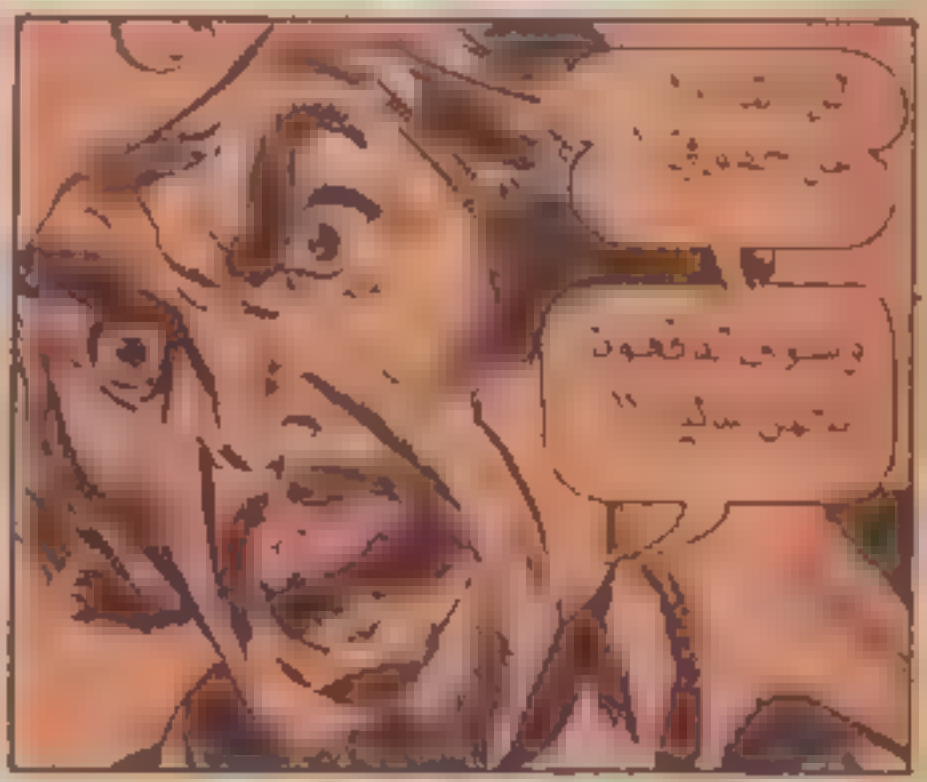


بعد سنته بعد تيسر في  
سبع ١٠٠٠ ليلة ففاس  
ردد الجديد -

سفر لاداء خدم  
والحديقة داره



بدا في ذلك  
التي دلت لت رجي  
بعد سنته خدم  
والأولاد شديدة  
لأنه لم يجد في  
تجدد بعد ثم يعود



لأنه لم يجد في

بوسون تدفعون  
بما هم عليه

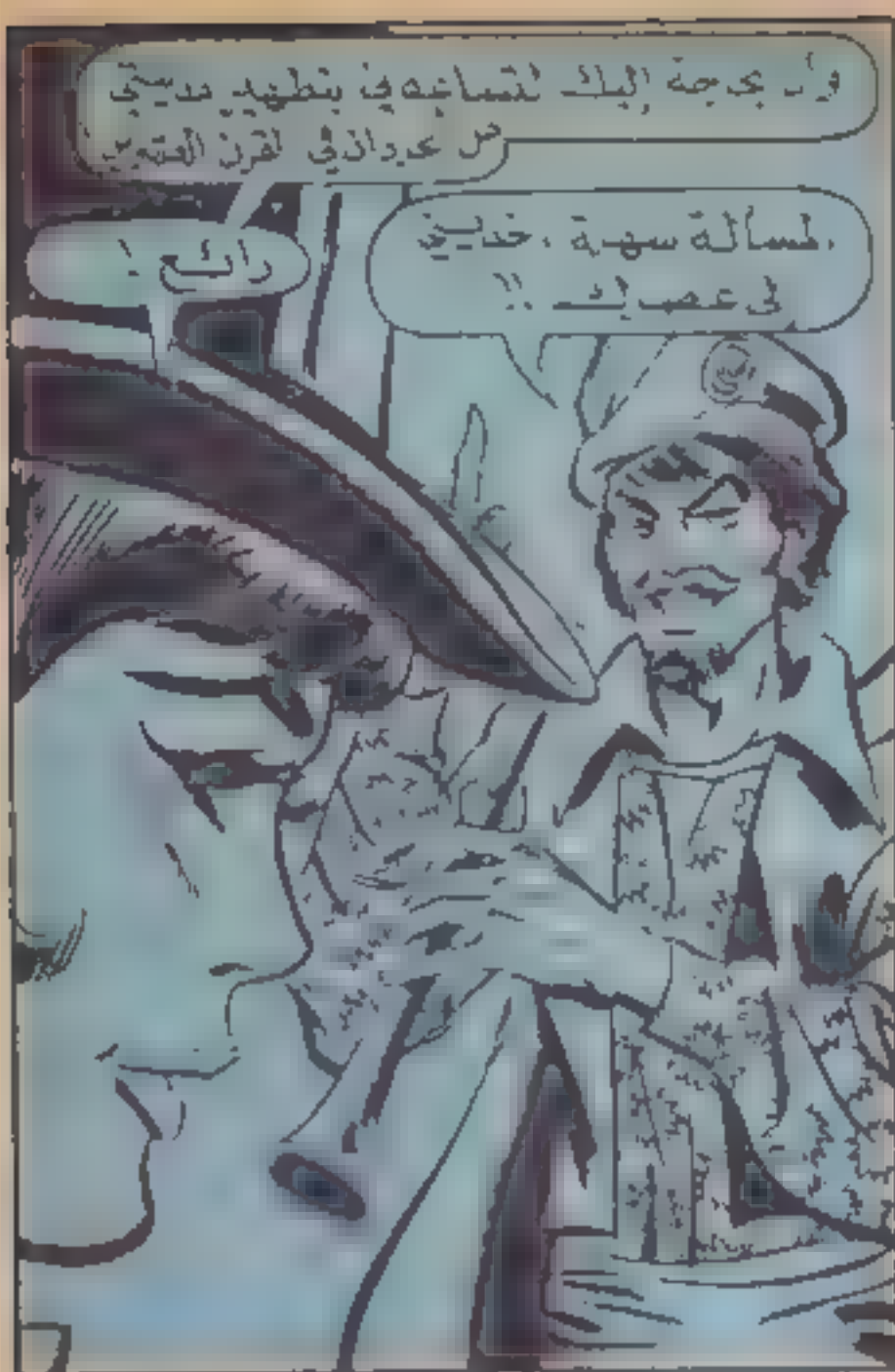


تسمر ساجدي  
في حنفي في  
كعب ورد في  
تنت في



هذه هذه  
سرحه الكيفية  
يجب أن امنحه  
أبها الأولاد [رجعوا]





فأرجو إليك لتساعده في تطهير مدينتي  
من عصابات في القرن العشرين

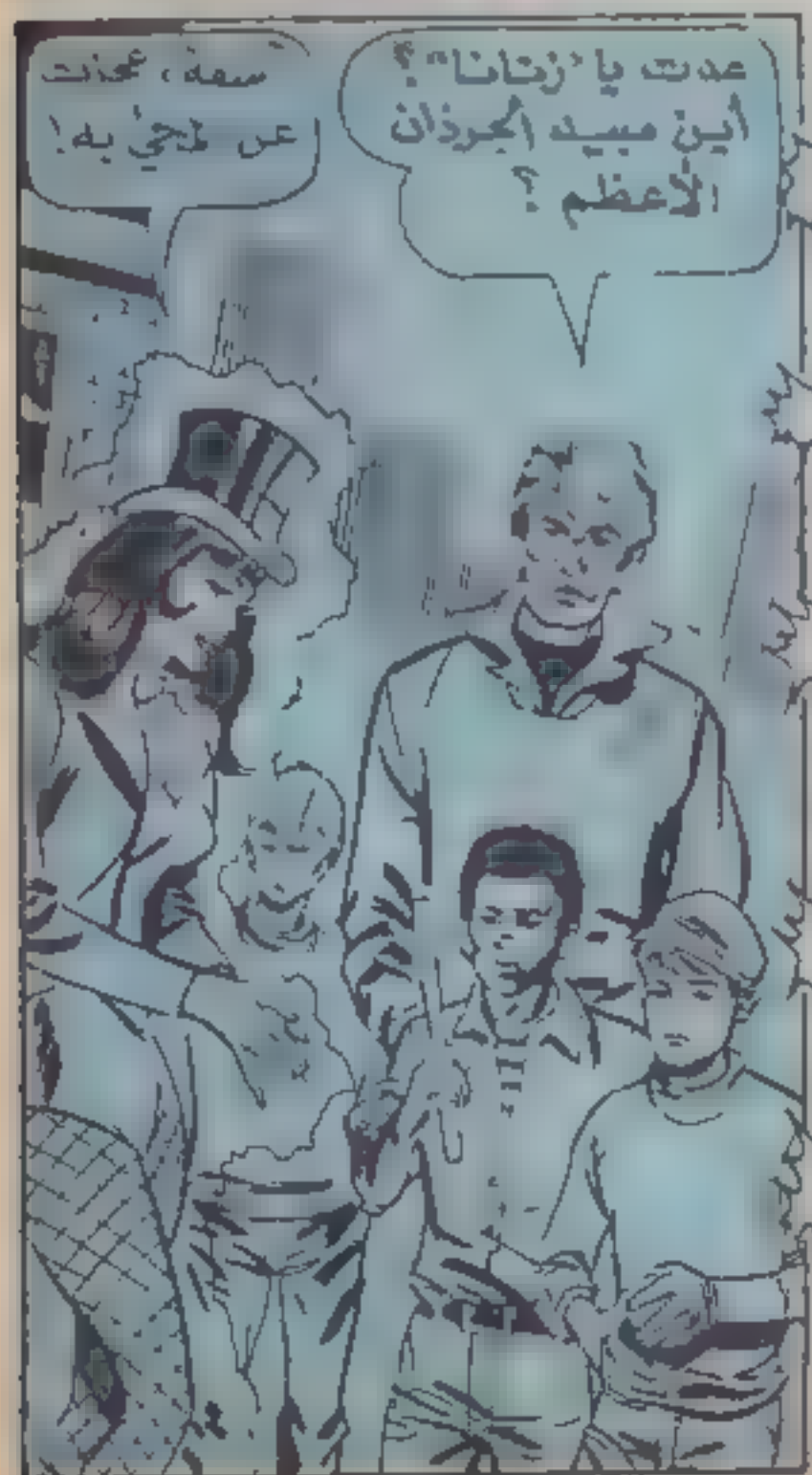
مسألة سهلة، خذني  
في عصاباتك..

رائع!



كيف حاولت أيتها  
الغثة أن ترجعي لأولاد  
التاريخ لا يتغير!

صبرت... أن  
زمننا أيتها  
المصري لا يخطئ

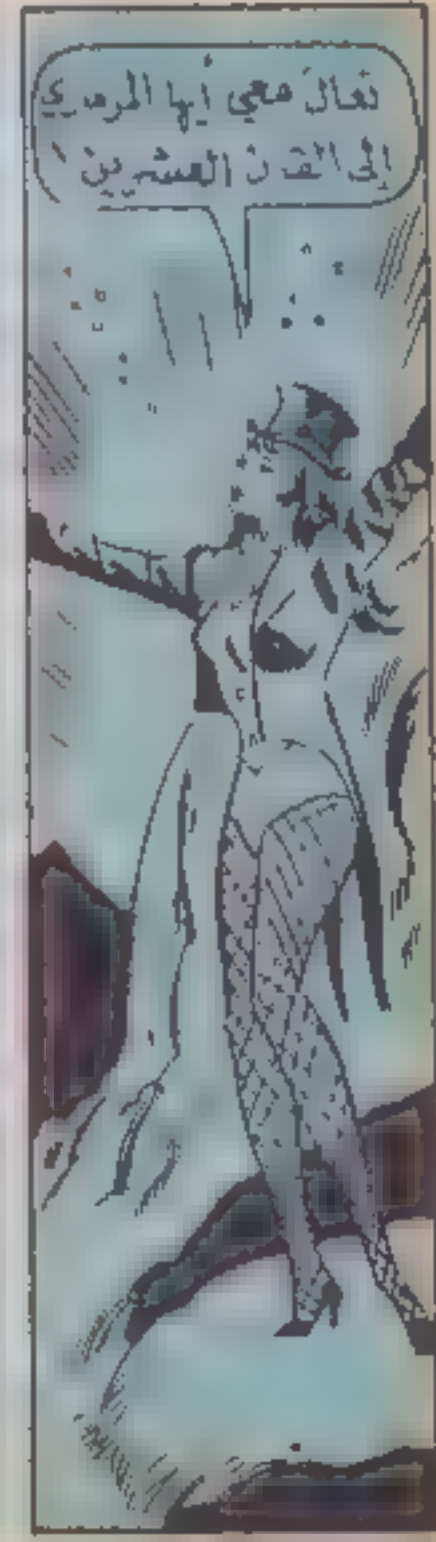


عدت يا "زنانا"؟  
أين مبيد الجردان  
الاعظم؟

سهة، عذات  
عن طحي به!



بدأت أحتمي  
ولكن لمضاري  
ما زال في مكانه!



تعال معي أيتها المرمري  
إلى القرن العشرين!





نظير من القدم !



سنة ١٠

تأنا مشيت نرى من  
يسطيع أن يحتجب من  
الحداد ؟



أنا من سلالة  
شهيرة بصيد  
الحدادان !

لا تفقني  
باعريتي !



نعم ، لقد قاسته قس  
٦٠٠ سنة في هامين ، إن هذا  
تجسد جديد لمرم بي ألا فقط

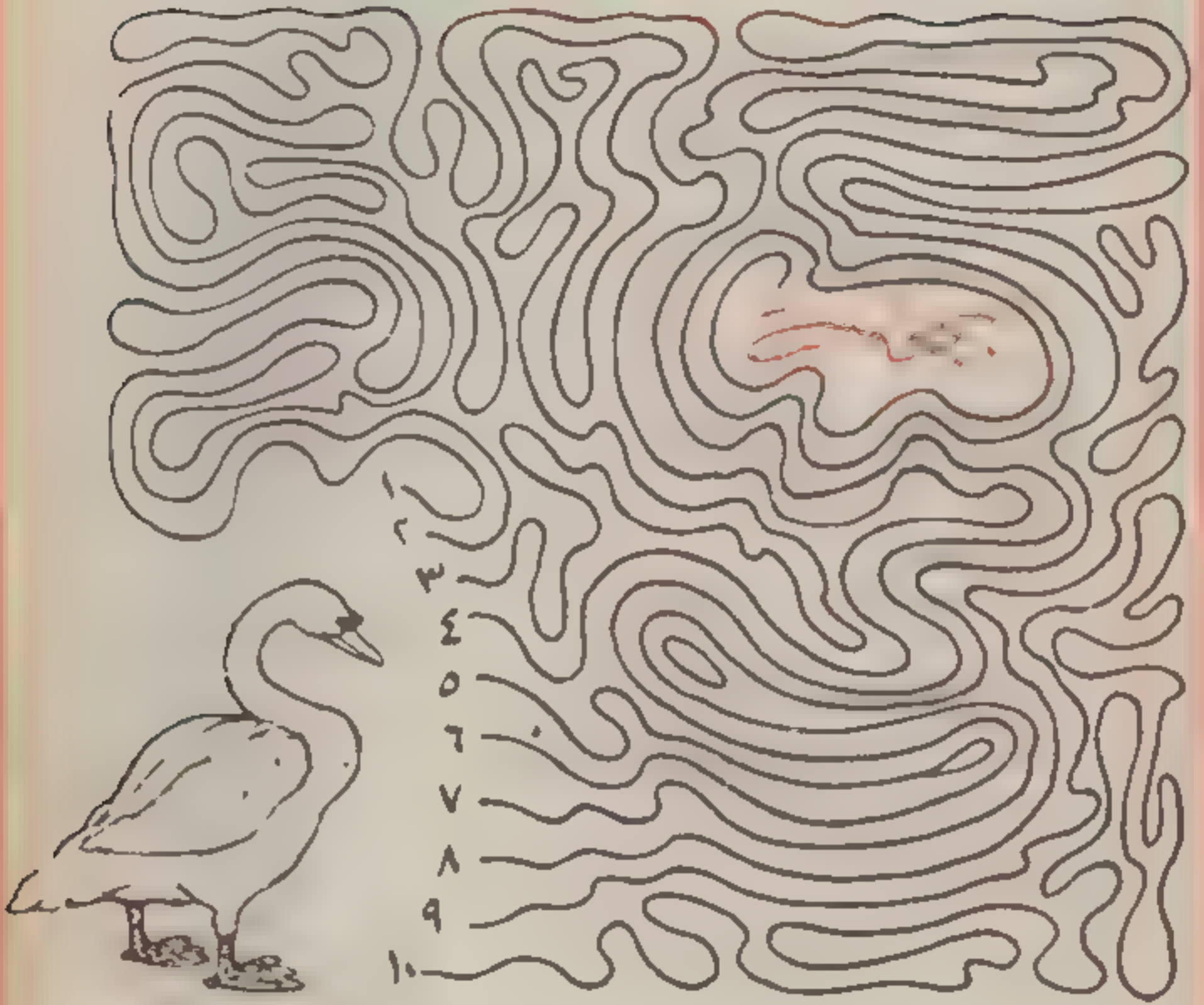


ها ! عامل  
آخر يحاول  
إعادة الحدادان !

وكنه يختلف  
عن غيره !



# البحث الخيط

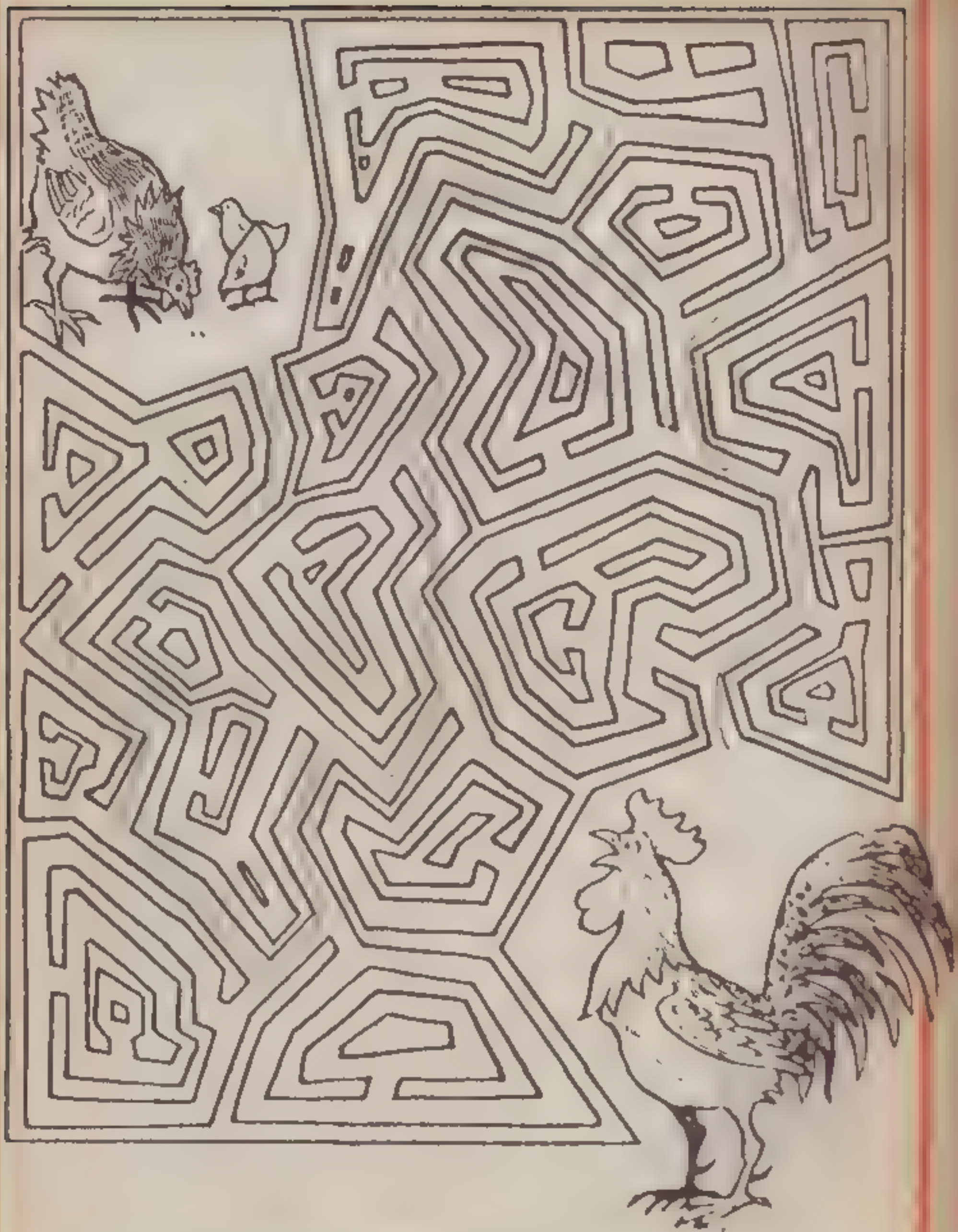


أي خيط يوصل بين هذه البجعة واسمها؟

البحر المتوسط : شاطئها

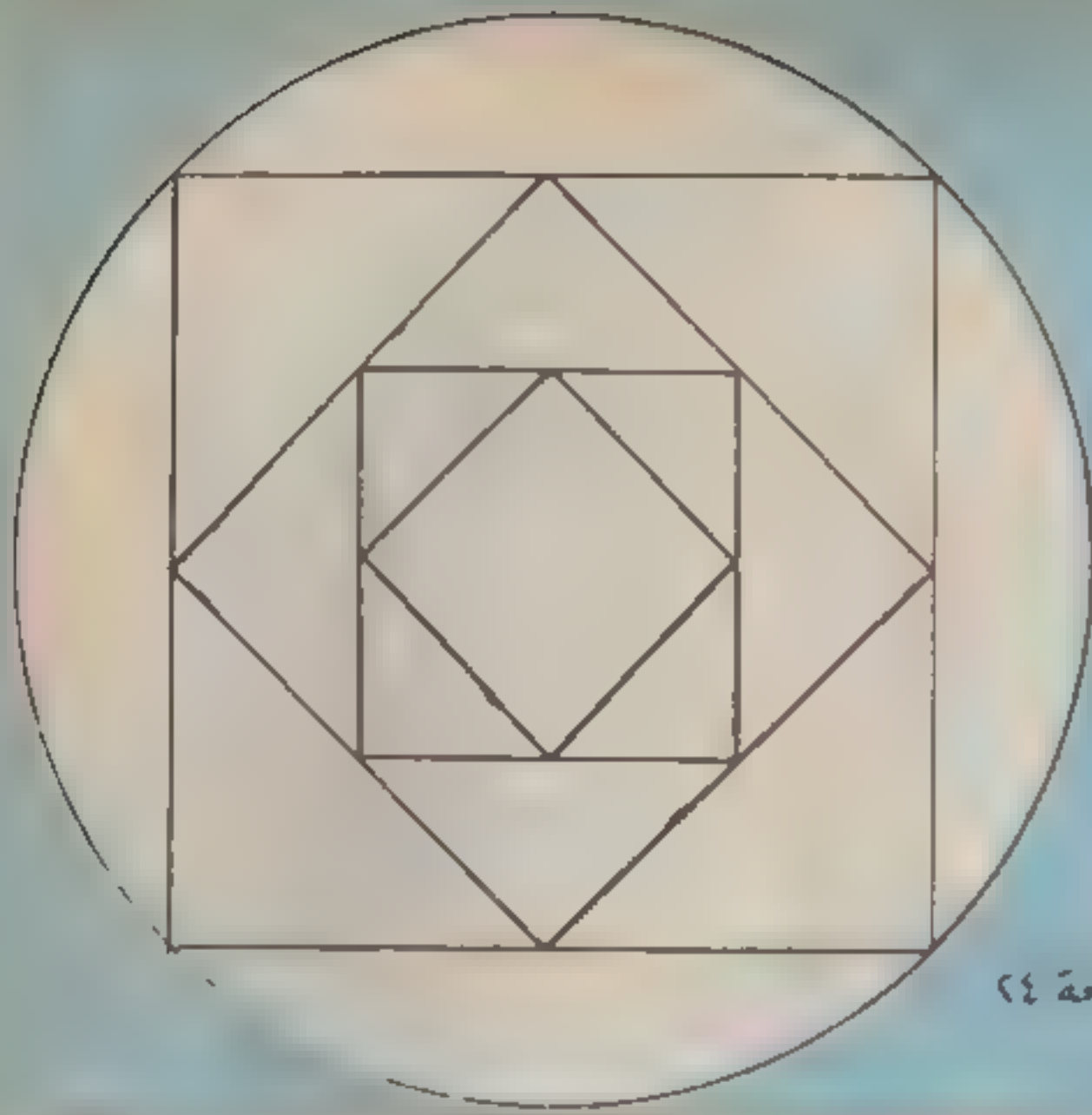
صل صفحة  
٢٦





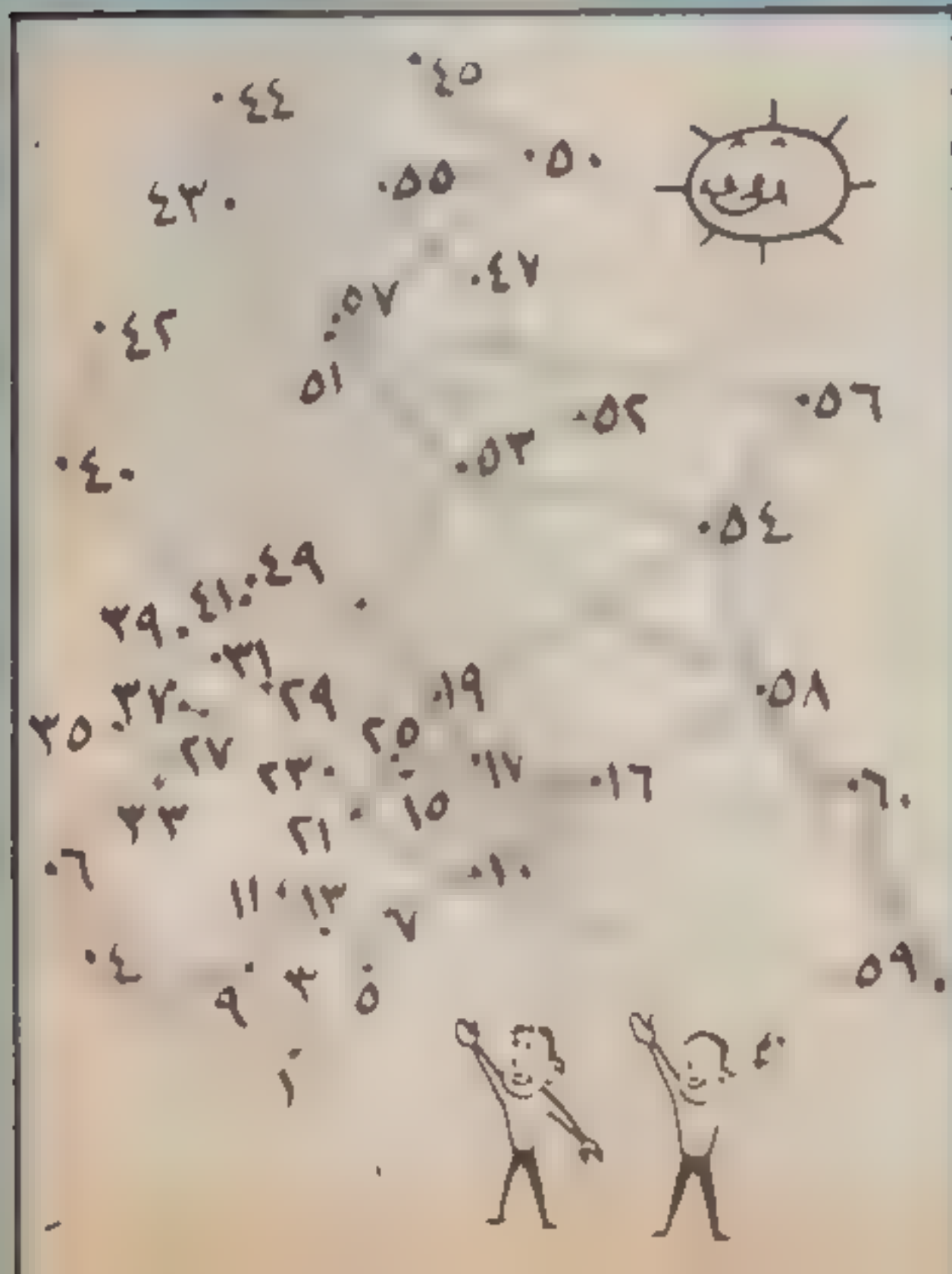
أبحث عن الطريق التي توصل الديك إلى الدجاجة والصيوس.





هل تستطيع  
إعادة تكوين  
هذا الرسم  
دون أن ترفع  
يدك من على  
الصفحة؟

الحل صفحة ٢٤



صل الأرقام المفردة  
بعضها البعض لتعرف  
إلى لعبة هذين الولدين.



أرسلت فقط أن أكتب  
هذه رسالة، ولكن  
"لوكي" عندما رآه  
أرسله إلى "لوكي" على  
نصف حصة في البركة  
سيرة قومه هذا الرجل "لوكي"



على أن يكون  
حظة لهدية...

"فدني" لوكي "سيرة أن  
أرسلت رسالة إلى لوكي

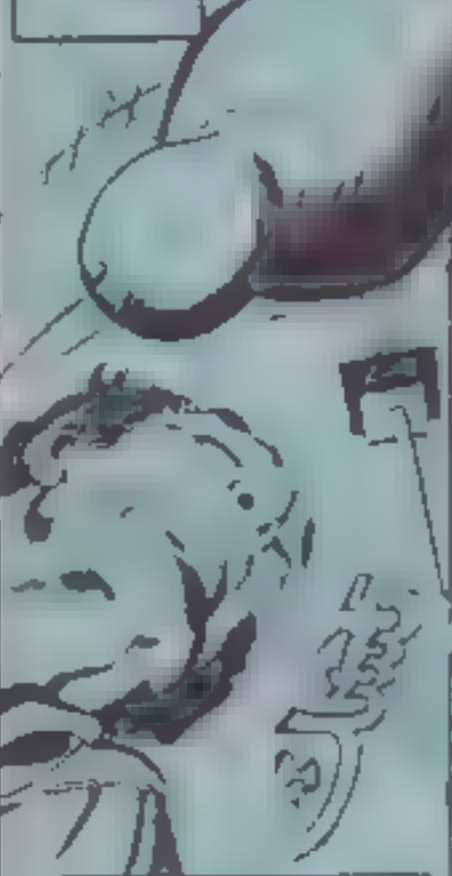
... على أن  
أرسلت إلى لوكي  
لم يكن مريداً.



وذلك لأنه في الحديقة  
والسيرة...

أرسلت لوكي "سيرة أن  
أرسلت رسالة إلى لوكي

... و...  
أنا أهدية  
لوكي...



... ولم تكتب لوكي...

و... من الحديقة  
لوكي...



و... من الحديقة  
لوكي...



أرسلت لوكي "سيرة أن  
أرسلت رسالة إلى لوكي

تم وهدية نفسي  
أرسلت رسالة إلى لوكي

كيف تعرف أن تكتب  
الرسالة؟ سأكتب لك...

أرسلت لوكي "سيرة أن  
أرسلت رسالة إلى لوكي

أرسلت لوكي "سيرة أن  
أرسلت رسالة إلى لوكي

أرسلت لوكي "سيرة أن  
أرسلت رسالة إلى لوكي

الهدية البشرية

الرحلة القصيرة نحو اتفاقية الكارثة !





آه بچه من! تو اینجا چی می‌کنی؟

آه بچه من! تو اینجا چی می‌کنی؟



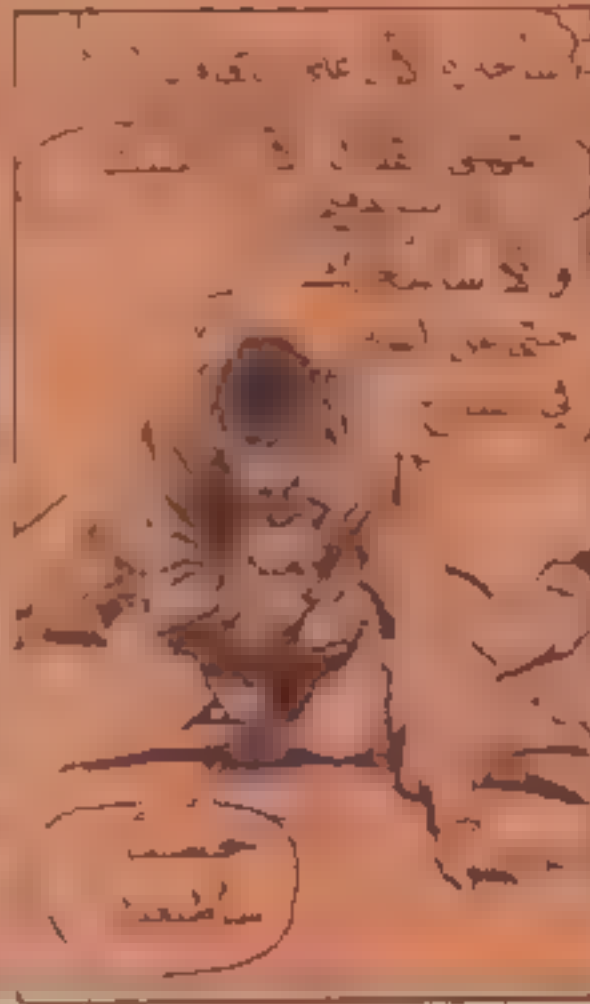
آه بچه من! تو اینجا چی می‌کنی؟

آه بچه من! تو اینجا چی می‌کنی؟

آه بچه من! تو اینجا چی می‌کنی؟



آه بچه من! تو اینجا چی می‌کنی؟



آه بچه من! تو اینجا چی می‌کنی؟

آه بچه من! تو اینجا چی می‌کنی؟



آه بچه من! تو اینجا چی می‌کنی؟



آه بچه من! تو اینجا چی می‌کنی؟



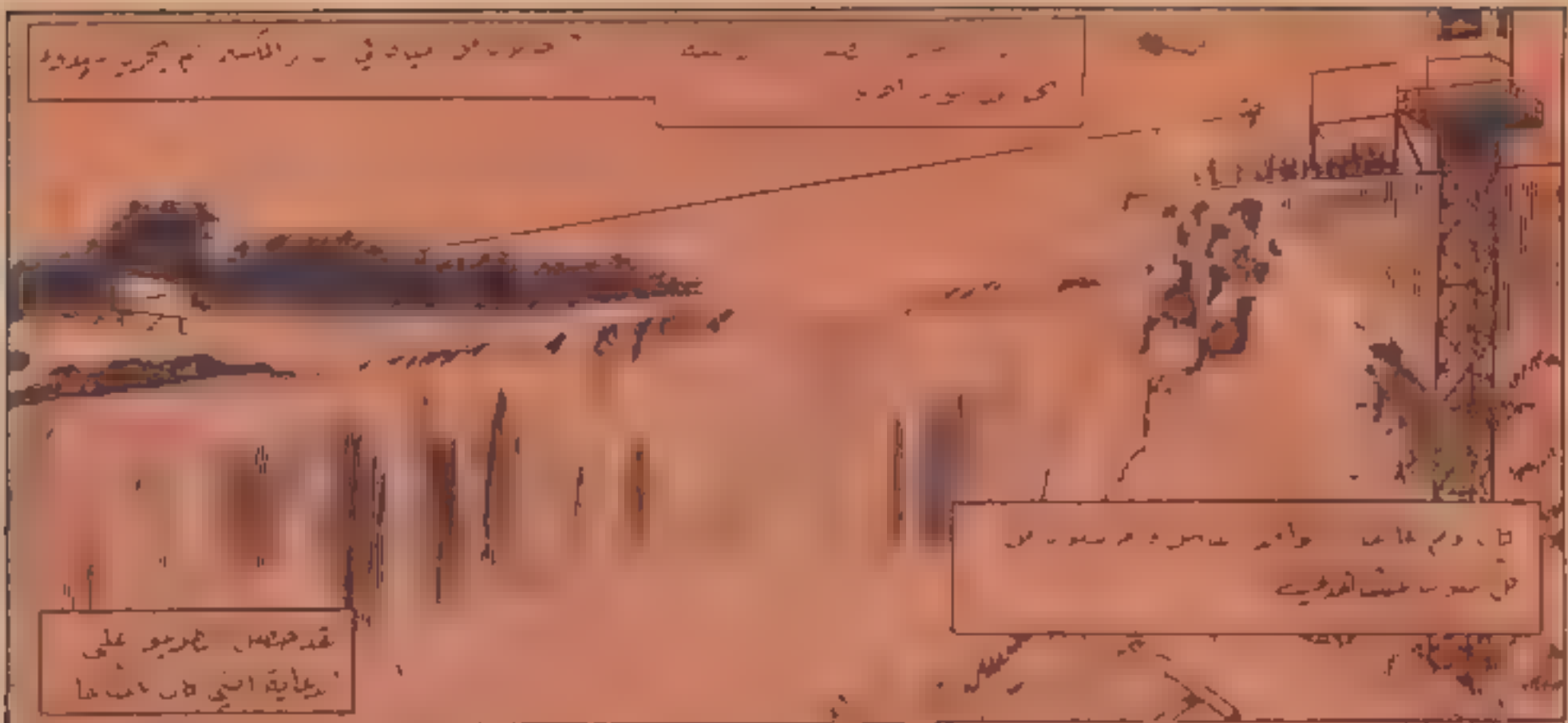
آه بچه من! تو اینجا چی می‌کنی؟

آه بچه من! تو اینجا چی می‌کنی؟

آه بچه من! تو اینجا چی می‌کنی؟

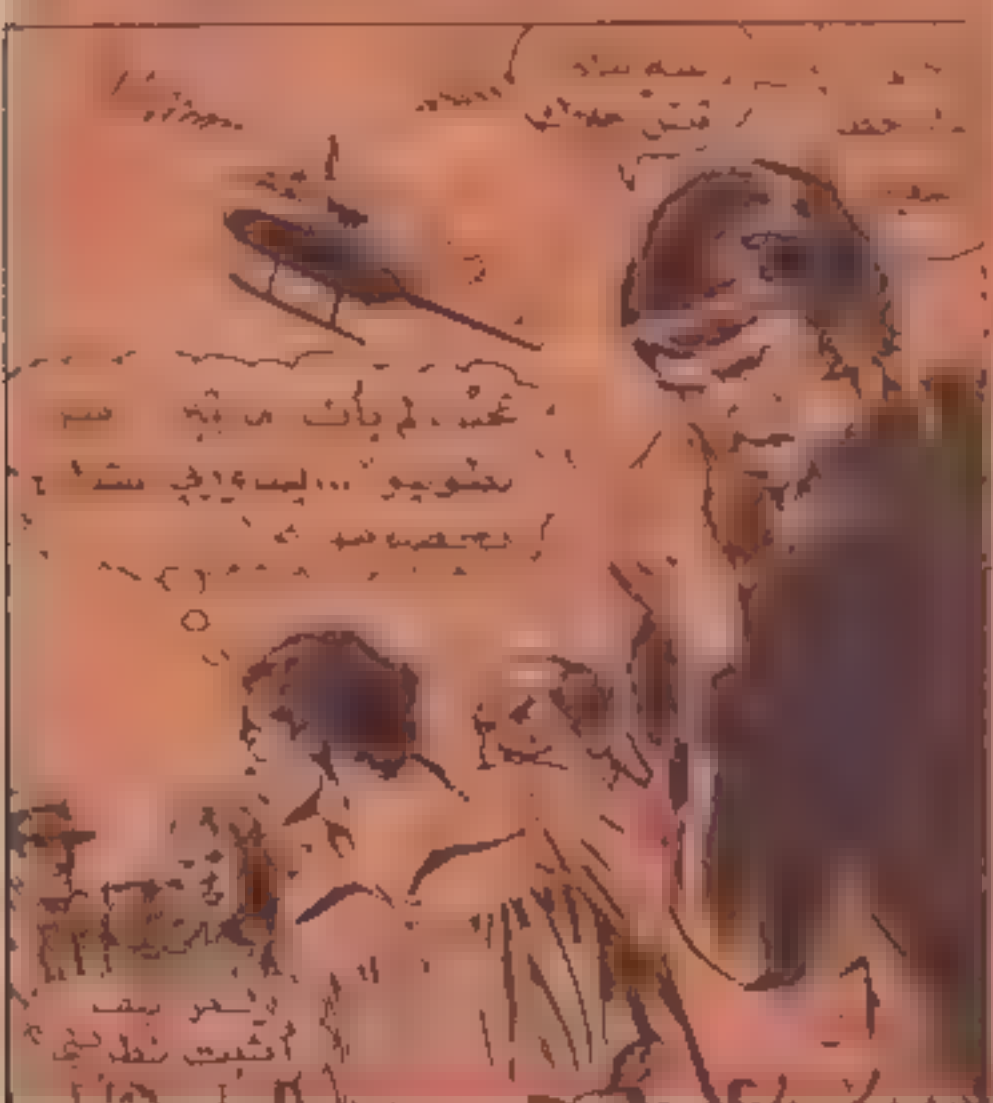


جس کا دل میں پیدا ہو گیا تھا۔ اس کا نام محمد بن عبد اللہ تھا۔



پھر وہ ایک دن اپنے والدین کے ساتھ مکہ کی طرف روانہ ہوئے۔

پھر وہ ایک دن اپنے والدین کے ساتھ مکہ کی طرف روانہ ہوئے۔

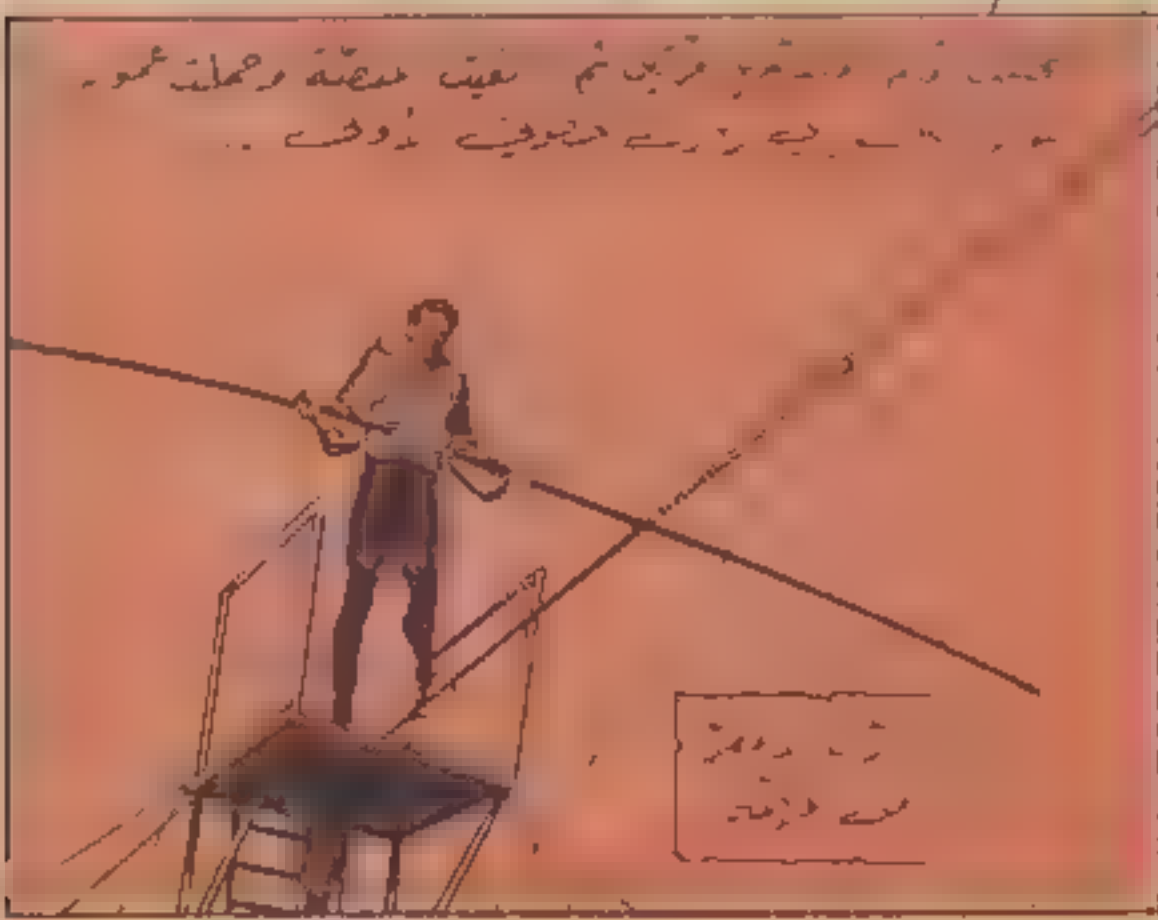


جس کا دل میں پیدا ہو گیا تھا۔

پھر وہ ایک دن اپنے والدین کے ساتھ مکہ کی طرف روانہ ہوئے۔

پھر وہ ایک دن اپنے والدین کے ساتھ مکہ کی طرف روانہ ہوئے۔

پھر وہ ایک دن اپنے والدین کے ساتھ مکہ کی طرف روانہ ہوئے۔





تم عبدا امتدت سرجیه تا بعضی

فجأة نزلت مهمة - بح اركلت ان  
تعاليت على طلبة ..

اندرج قدر شدون  
نكدر مارر سارة  
الوليكونتر التي كانت تحوم  
فوق عيانت أسقر  
نكدر عبر خطاب ..

فندت حديد  
حفظ توازن ..

دردت سمعها - حديد من الجوف  
المختة في ان سقطت ..

فلم شعرات انجفت

سمعت صوت حقيقة غير  
المت المر ..

دفع الحادث في سقمه ايد  
لوقعت حروبه ويا ..

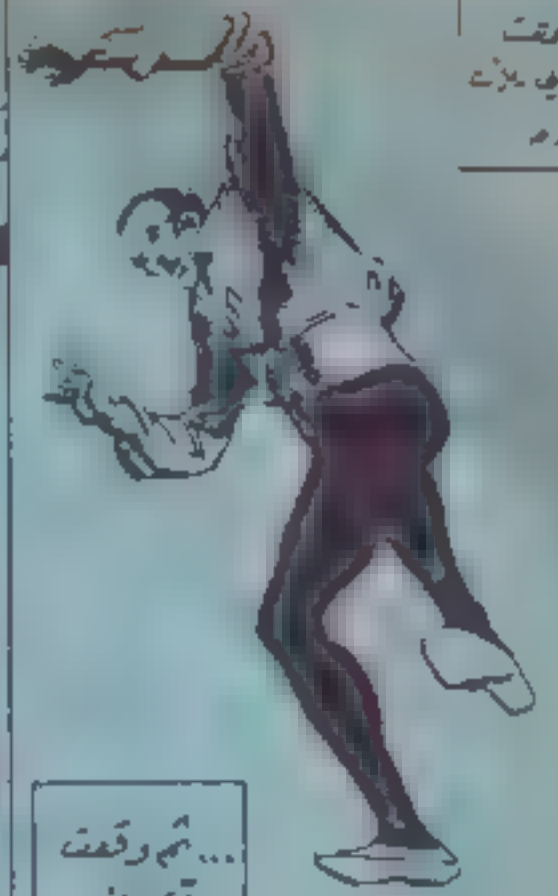
المنقوش

ونزلت على شردا بيار  
حبل تحت رحمتي ..

.. عبدا وصلت في سقمه  
الراقي ..



...بعثت  
جواني بلا  
قدم



...ثم وقعت  
معلقاً في  
الهوار كالدمية  
المتحركة .

زُهِل المتفرجون لرؤية المصير  
لغريب وجانب السفن الإستفهام  
عمر الوضع غريب



...وقوفي في الهوار أذهلهم...

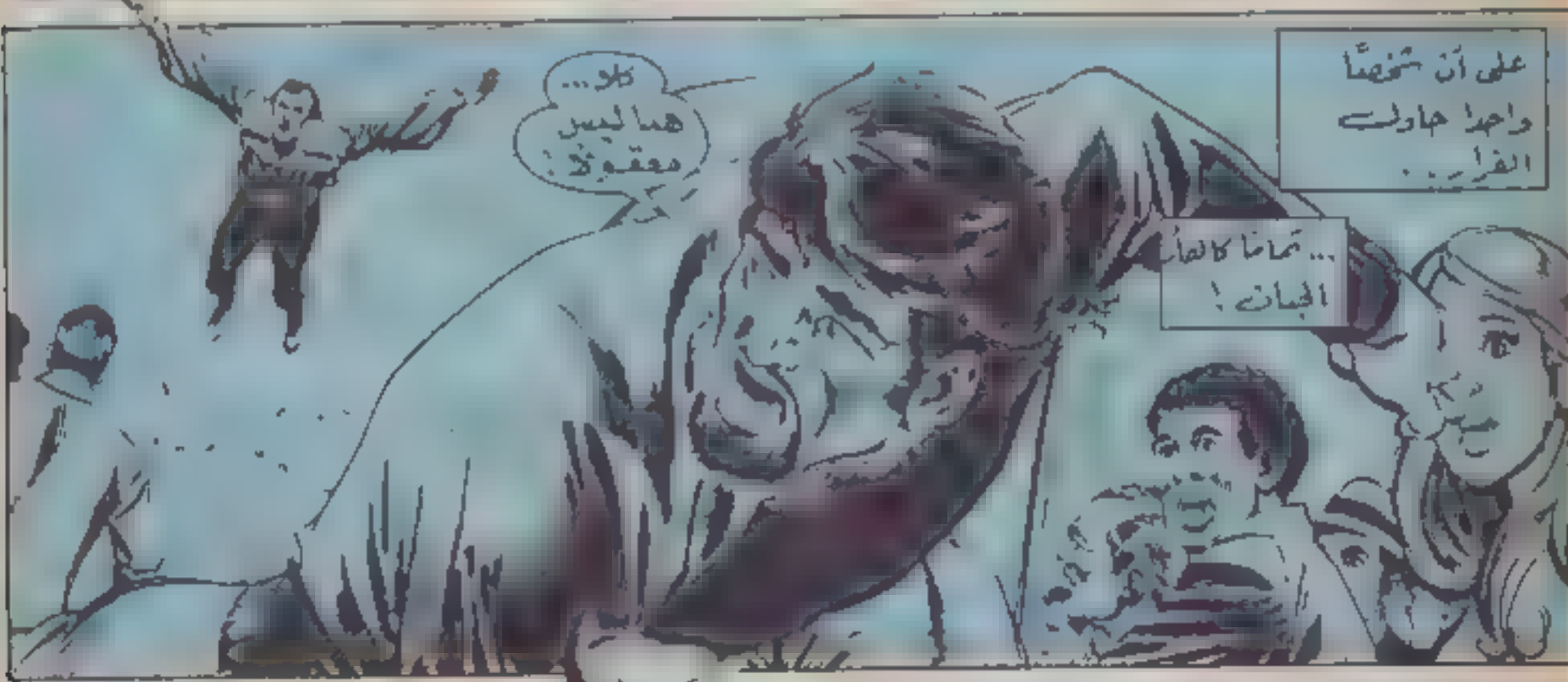
.. وكان صيري أومد  
أن يقدّم لمقورهم ..



على أن شخصاً  
واحداً حاولت  
الفرار...

...تماماً كاللعن  
الجبانة !

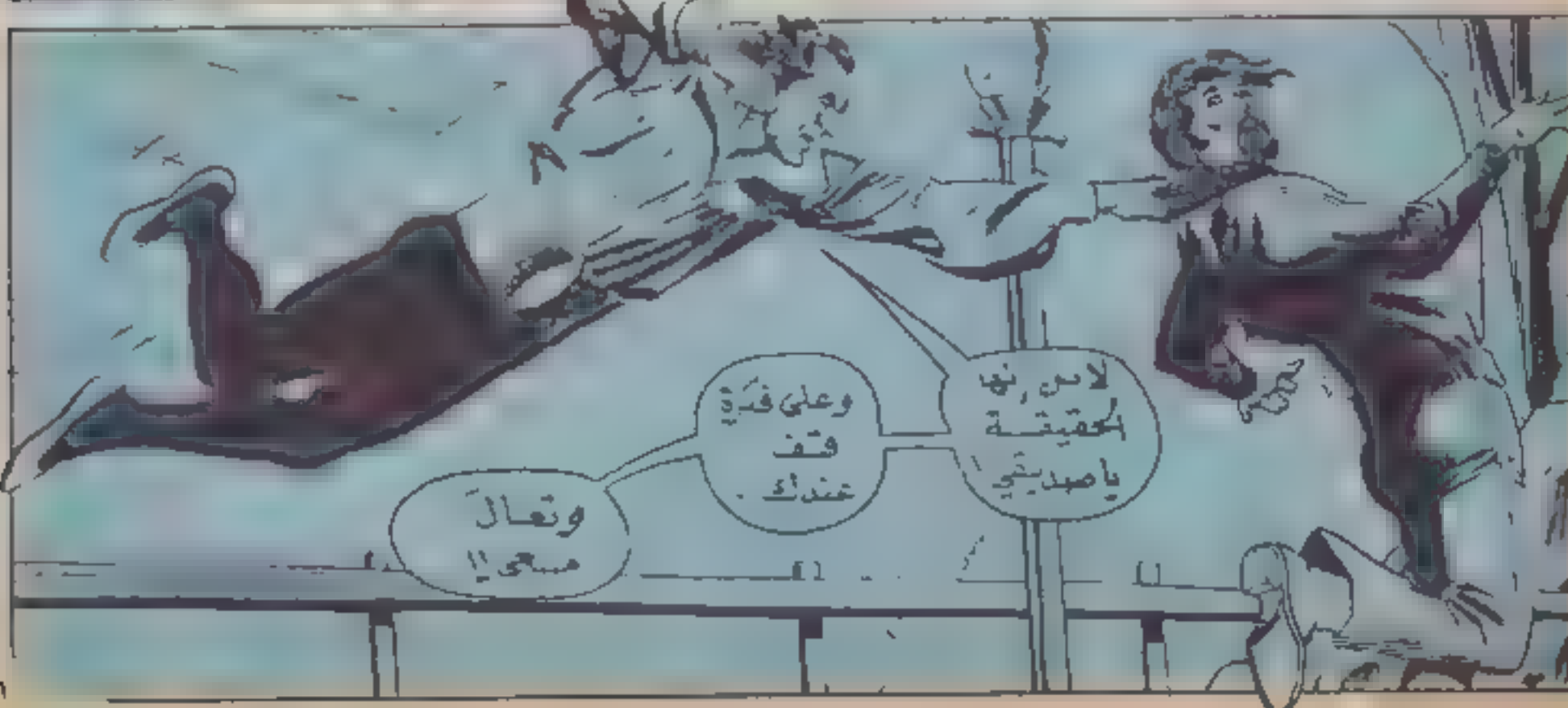
كلا...  
هنا ليس  
مفقوداً !



لا من رن  
الحقيقة  
يا صديقي !

وعلى فدية  
تف  
عندك .

وتعال  
مسحوا !







سأضربك إلى  
أن يغنى عليك  
كثرة الضربات

كان الجميع يقفون  
خلفي...



إنه أيضا متتكر يا أنطونيو!

(إليك زميلك مارتين "الغبى"  
الذي لم يتوقع  
انكشاف أمره!!)



لأنه المهم  
يا أنطونيو!

لن يجري  
هذا الرجل أن  
يؤذيك بعد  
الآن!

من هو؟ ولماذا  
أراد قتلي!



اعتمدت على فكري بأن مارتين  
سيبحث بالاحتمال ولكنه لو قرر  
أن يقتلني بالرهاس...

لاضطريت  
يا أنطونيو أن تتابع  
المسير بنفسك  
هنا!



... من طائرة الرليكويت  
التي كانت تظاهر  
بالنقاط السوداء...

جادت  
منط عراطيني  
على التي  
كنت أمنا  
من  
القطر



أخفيت جواز السفران تحت  
بذيتي موموند بأحدك  
تندف...



أخبرني عن الأحداث!

وكيف  
نجوت منه؟



التفّ الأحفاد حول البجدة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارتا يا بوعسلى ٢. يا بنياع العنينة

وضعتها وروثها حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. فتى وسمر

سندريلا أمينة خويلد



المطبعة أنطون  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغنية في بصفتنا أسطوانات في اليوم

صنعت كهنات من

دار المطبوعات المسورة

لغوى ٣٤١٥٧/٣٤١٥٨ - ص ١٩٩٦ - لبنان



أول مجلة علمية من نوعها  
في العالم العربي

- ضرورة لكل بيت
- رفيقة الجيل  
الذي يتطلع إلى الغد

تصدر أول كل شهر





This is a fan base production, not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity.